

Dráma érettségi témakörök
Középszint
2009/2010. tanév
tavaszi érettségi

I. témakör: Az ókori színház, néhány görög és római dráma

1. Az ókori görög színház kialakulása és fejlődése
2. Szophoklész: Antigoné
3. Szophoklész: Oidipusz király
4. Egy római komédia (Plautus *A hetvenkedő katona*)

II. témakör: A középkori színjátszás és a commedia dell' arte

5. A commedia dell' arte jellegzetességei és szereplői

III. Shakespeare színháza és néhány drámája

6. Shakespeare: Rómeó és Júlia
7. Shakespeare: Hamlet

IV. Molière néhány drámája

8. Molière: Tartuffe

V. A hazai színjátszás kezdetei

9. A vándorszínjátszástól az Operaházig

VI. A XIX. és XX. századi magyar színház és dráma

10. Katona József: Bánk bán
11. Madách Imre: Az ember tragédiája
12. Molnár Ferenc: Liliom

VII. Csehov drámái és Sztanyiszlavszkij színháza

- 13 Csehov: Három nővér, Sirály

VIII. Brecht drámái és színháza

14. Bertolt Brecht: Koldusopera

IX. Az analitikus dráma

15. Ibsen: Babaszoba (Nóra)

X. Az abszurd dráma

16. Samuel Beckett: Godot-ra várva

XI. Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom

17. Spiró György: Csirkefej

XII. Színházi műfajok

18. Rendezői és dramaturgiai szempontok; a drámai költemény

19. Zenés és táncos színpadi műfajok, tánc- és mozgásszínházi előadások

XIII. Színház-és drámaelmélet

20. Örkény István: Tóték (a drámai műnem)